МБДОУ «Нердвинский детский сад

Сафонова Екатерина Юрьевна

Воспитатель

Муниципальная Августовская педагогическая конференция – 2017

Фестиваль мастер-классов «Педагогическое мастерство – 2017»

Направление:

«Создание организационно-педагогических условий реализации программы развития образовательной организации через применение эффективных технологий и практик педагогической деятельности (педагоги ДОУ, ОУ, УДОД)

Теоретическая часть мастер – класса.

Тема: «Лепбук, как инновационная форма валеологического образования дошкольников»

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста навыков правильного отношения к своему здоровью.

Метапредметный результат из программы – «Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Нердвинский детский сад»:

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Конкретизированный результат:

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

Для успешного достижения данного результата в работе с детьми использую такую форму, как лепбуки. Красочные, яркие, изготовленные руками родителей, они привлекают внимание детей, повышают их интерес, любознательность. Лепбуки использую на занятиях в совместной деятельности и в режимных моментах в самостоятельной деятельности детей. При рассматривании лепбуков, для поддержания интереса детей, стараюсь использовать разнообразные приемы. Наиболее эффективными считаю такие приемы:

**1.Прием – «Беседа»**

Назначение – заинтересовать ребенка, вызвать на диалог.

Постановка перед детьми определенных вопросов и совместных логических рассуждениях подводит их к определенным выводам, побуждает дошкольников использовать имеющиеся у них познания.

Беседы провожу с группой, подгруппой и индивидуально, во время беседы слежу, чтоб детям удобно было взаимодействовать с лепбуком.

В процессе беседы ребенок берет готовую информацию из лепбука, рассказывает по мнемотаблице, картинкам, книжке – малышке и т. д.

Если остаются нерешенные вопросы, беседа часто перетекает в приемы: – экспериментирование, Сказка о сказках

**2.Прием - экспериментирование**

С помощью лепбука от беседы я подвожу детей к экспериментальной деятельности. Суть этого приема в том, что дети с помощью экспериментирования, добывают информацию сами. Ребенок приходит к определенному знанию о самом себе, своем здоровье и окружающем его мире.

Лепбук – «Строение человека» наталкивает детей на проведение таких опытов, как «Как работает желудок»; «Сердце бывает слабым и сильным»; «Много ли в легких воздуха» и др.

Например дети в лепбуке рассматривают строение человека, В карманчике лежат алгоритмы работы желудка, сердца, легких. Детям всегда интересно узнать, как работают органы, в алгоритме указано, что нужно для проведения опытов. Они самостоятельно готовят необходимое оборудование и сначала в совместной деятельности, а затем и в самостоятельной проводят опыты. (Приложение №1)

По окончании опыта ребёнок делится впечатлениями со сверстниками. Из опытов о расположении «тепловых» и «холодовых» точек дети делают вывод, что ощущение тепла или холода возможно благодаря чувствительности кожи.

Прием экспериментирование – это часть практического метода, когда ребенок получает знания на практике и это дает ему возможность лучше понять и запомнить материал и формирует устойчивую мотивацию к здоровому образу жизни.

**3. Прием «Сказка о сказках»**

Данный прием учит детей, когда одну и ту же сказку можно каждый раз пересочинить, досочинить, изменить героев, сюжет. Этим самым дети получают необходимые знания о своем здоровье. Взаимосвязи здоровья человека от окружающей действительности. В каждом лепбуке мы с родителями готовим карманчик «Сказка о сказках». В этом кармане лежат картинки предметные и сюжетные, картинки изображающие эмоции, чувства, алгоритмы по которым дети придумывают сказку. Например в сказке «Зубик –Зазнайка» дети изображают «боль» Зубика, «обиду» зубной щётки и «самодовольство» Микроба Зубоеда.

Сказка поднимает нравственные проблемы, воспитывает товарищеские отношения, показывает возможности совместного созидательного творчества. На сюжете сказки дети учатся чувствовать и понимать взаимосвязь здоровья человека от окружающего его мира.

Приемы, описанные мной игровые, способствуют сотрудничеству детей и взрослых. Помогают заинтересовать детей здоровьесбережением, повысить их любознательность, активность для формирования первичных навыков ЗОЖ. Способствуют личностному развитию воспитанников, эффективному освоению образовательного материала. Данные приемы учат ребенка бережно относиться к самому себе. Любить себя, свое тело. Понимать сколь ценно здоровье и как важно стремиться к здоровому образу жизни. Обучение идет ненавязчиво, с помощью лепбука ребенок самостоятельно закрепляет пройденный материал. Используются все виды детской деятельности.

**Приложение №1**

**ОПЫТ №1**

«Как работает желудок"

Цель: показать способность желудка растворять и впитывать различные вещества.

Оборудование: банка с водой, соль, сахар, хлеб, бумажные салфетки

Ход: Предлагаем детям представить, что банка – это наш желудок, вода – желудочный сок. Опустим в емкость последовательно ложку соли, затем сахара (они растворились, кусочек хлеба *(он размяк)*.

А что означает слово *«впитывать»*? Положим на блюдце бумажную салфетку и нальем сверху немного воды. Что произошло? Жидкость впиталась. Вот так и стенки желудка растворяют и впитывают пищу.

**ОПЫТ №2**

«Путешествие пирожка»

Цель: систематизировать представления детей о работе пищеварительного тракта.

Оборудование: схема пищеварительного тракта на каждого ребенка (бумажный **человек** с изображением пищеварительных органов); бумажный пирожок или любой другой вид пищи.

Ход: Показываем на модели ребенка путь принимаемой пищи: сначала она оказывается во рту, где зубы ее измельчают, язык переворачивает, а слюна смачивает.

Затем она попадает в горло, пищевод, желудок, где перерабатывается *(вспоминаем первый эксперимент)*.

Обсуждение сопровождается перемещением бумажного пирожка на модели **человека**.

**ОПЫТ№3**

«Сердце бывает слабым и сильным»

Цель: смоделировать работу здорового, *«сильного»*, тренированного и *«слабого»* нетренированного сердца.

Оборудование: два шприца (объем 20 и 10 мл., прозрачные трубочки *(например от системы для переливания крови)* длиной 1,5-2 м. ; слабый раствор марганцовки (*«кровь»*).

Ход: Набираем раствор марганцовки в равном количестве в оба шприца и впрыскиваем одновременно в разные трубочки. Сравниваем, на какое расстояние продвинулась жидкость в каждом из них.

Шприц большего объема, как и тренированное здоровое сердце, продвинул жидкость на более дальнее расстояние, чем второй шприц (*«слабое»*, нетренированное сердце).

Обращаем внимание детей на то, что для тренировки сердца нужно выполнять физические упражнения, больше гулять.

**ОПЫТ№4**

*«Много ли в легких воздуха»*

Цель: показать необходимость выполнения упражнений, увеличивающих объем легких.

Оборудование: теннисные шарики или любые другие легкие пластмассовые формочки на блюдцах.

Ход: Детям по очереди предлагается подуть на шарики так, чтобы они укатились на блюдца на расстоянии 1,5-2 м.У более тренированных детей результат будет более впечатляющим.

**ОПЫТ № 5**

ЦЕЛЬ: Определить связь уха с носоглоткой. Опыт проводится: дети рассматривают схемы «Строение уха».

Воспитатель предлагает ребенку, набрав воздуха, плотно закрыть рот, а указательными пальцами обеих рук закрыть слуховые проходы и выдохнуть воздух. При этом воспитатель закрывает носовые проходы ребенка своей рукой по принципу «прищепки». Воздух не может выйти, однако его давление ощущается в носу и на барабанной перепонке уха, хотя набирали воздух глубоким вдохом через рот.По окончанию опыта испытуемый ребенок делится своими впечатлениями.

**ОПЫТ № 6**

ЦЕЛЬ:   Определить   расположение   «тепловых»,   (воспринимающих тепло) и «Холодовых»  (воспринимающих холод) точек на разных участках кожи (на ладонях, на лице).

Воспитатель прикасается к коже ребенка металлическим стержнем (спицей), нагретым в стакане с горячей водой или охлажденным в стакане с холодной водой. Предлагает ребенку внимательно прислушится к своим ощущениям. Как только он почувствует холод, то должен произнести слово «есть». В этих местах воспитатель при помощи тонкой кисточки и акварели ставит точки синего и красного цвета. Вместе с воспитателем дошкольник делает вывод о том, что на лице и на ладони больше точек, воспринимающих холод. Особенно много их на кончиках пальцев, на кончике носа, на щеках, поэтому эти части быстрее других мерзнут на улице в холодную погоду.

**Опыт № 7**

ЦЕЛЬ: Определить значимость расположения ушей на противоположных сторонах головы человека.

Ребенок поворачивается спиной к воспитателю, воспитатель просит его повторять услышанные слова. Каждое следующее слово воспитатель произносит более тихим голосом. Таким образом, он определяет порог слуховой чувствительности у ребенка. Затем предлагает двум другим детям (слева и справа) позвать друг друга. Ребенок угадывает, кто его позвал с какой стороны. Потом дошкольнику закрывает одно ухо ватой, и проводят аналогичный эксперимент. По окончанию опыта ребенок делится впечатлениями.

**ОПЫТ № 8**

ЦЕЛЬ: Сравнить температуру воды в нескольких емкостях.

Взрослый предлагает ребенку определить на ощупь температуру воды в каждой банке и расставить их по порядку ( от самой холодной, до самой теплой).

Дошкольников подводят к пониманию того, что ощущение тепла или холода возможно благодаря чувствительной коже.

**ОПЫТ № 9**

ЦЕЛЬ: Упражнять детей в различении цветов по запаху.

Взрослый предлагает ребенку, не глядя, определить, в какой вазе находятся розы, а в какой ландыши. Можно использовать различные продукты с достаточно хорошо выраженным, характерным запахом (черный, белый свежий хлеб, свежая клубника или апельсин) и т.д.

**ОПЫТ № 10**

ЦЕЛЬ: Доказать необходимость вдоха для определения запаха. Воспитатель кладет перед каждым ребенком плотный матерчатый мешочек, внутри которого спрятан кусочек туалетного мыла, флакончик из под духов, кожура от мандарина и т.п. Не трогая мешочек, воспитатель предлагает детям по запаху догадаться, что находится внутри.

**ОПЫТ № 11**

ЦЕЛЬ: Определить пищу на вкус (не глядя на неё).

Взрослый предлагает определить на вкус разные продукты. Для этого он кладет ребенку в рот по очереди маленькие кусочки разной пищи (от 3-5 до 10-12 контрастных по вкусу продуктов). Целесообразно по окончании опыта побеседовать с ребенком о том, по каким особенностям он различал вкус пищи.

**ОПЫТ №12**

ЦЕЛЬ: Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха.

Воспитатель предлагает ребенку с завязанными глазами определить только по запаху, какой либо продукт (лимон, хлеб, шоколад и т.п.). Затем ребенку предлагают закрыть нос и вдыхая воздух только ртом, выполнить аналогичное задание. В результате ребенок приходит к выводу, что вдыхая воздух только ртом, невозможно определить запах продукта. Необходимо попробовать его на вкус. Пробуя пищу то с открытым, то с закрытым носом, ребенок понимает, что при нарушении обоняния меняется и вкус продукта. Тогда как при нормальном обонянии , вкус продукта ощущается гораздо лучше.

**ОПЫТ № 13**

ЦЕЛЬ: Определить вкусовые зоны языка.

Перед каждым ребенком ставят зеркало на подставке, 4 блюдца: с сахарным песком, с солью, горчицей, кусочком лимона. На каждом блюдце лежит одна деревянная палочка, рядом стаканы с водой для смачивания этих палочек. Воспитатель предлагает детям придвинуть к себе первое блюдце, смочить один конец палочки в воде и обмакнуть в сахарный песок.

Далее ребенок смотрит в зеркало, а воспитатель сначала прикладывает палочку к средней части языка, затем к основанию и к боковым частям, в конце к кончику языка. После этого предлагается подумать и назвать, в какой части языка живут «сладкие сосочки». Аналогичная работа проводится с солью, горчицей, лимоном.

После высказывания детей, воспитатель подводит итог, какая часть языка какой вкус лучше воспринимает. Сладкий вкус воспринимается кончиком языка, соленый и кислый боковыми частями, горький основанием языка.

**ОПЫТ №14**

ЦЕЛЬ: Доказать необходимость слюны для ощущения вкуса пищи. В начале опыта осушить язык салфеткой и повторить некоторые манипуляции по определению вкуса из опыта №13. Дети сами делают вывод, что «сухой» язык вкуса не ощущает.