Пономарева Людмила Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Савинский детский сад»

**Развитие мелкой моторики рук с помощью нестандартного оборудования.**

С каждым годом жизнь предъявляет всё более высокие требования не только к нам, взрослым людям, но и к детям: неуклонно растёт объём знаний, которые нужно им передавать; мало того, педагоги хотят, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным. Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи.

Мелкая моторика - это тонкие и точные движения пальцев рук. Их развитие является необходимым условием освоения ребенком большинства видов творческой и бытовой деятельности. Кроме того, "на кончиках детских пальчиков находятся мышление и речь ребенка". От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Развитие пальцевой моторики положительно сказывается на становлении речи, необходимой при письме, рисовании, любой игровой и бытовой деятельности.

Один из **целевых ориентиров** на этапе завершения дошкольного возраста, обозначенных во ФГОС ДО, определен так: «У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими».

В данном случае мы берем более **конкретный результат:** «У ребенка развита мелкая моторика».

В педагогике существует масса приемов, используемых для развития мелкой моторики. В мастер-классе мы сделали упор на использование нестандартного оборудования при развитии мелкой моторики. Оно не требует больших затрат, яркое и приятное на ощупь, общедоступное, и, что не мало важно, может использоваться как в ДОУ, так и в домашних условиях.

* Один из приемов, широко используемых в практике – **«Пальчиковые игры».**

Я считаю, что данный прием развивает мелкую моторику, а её развитие стимулирует развитие некоторых зон головного мозга, в частности речевых центров; готовит руки ребёнка к разнообразным действиям в будущем: рисованию, письму, различным манипуляциям с предметами.

* **Пальчиковая игра «В зоопарке мы бродили» (с использованием решетки)**

В зоопарке мы бродили,

К каждой клетке подходили.

И смотрели всех подряд:

Медвежат, волчат, бобрят. (указательный и средний пальцы ходят по клеткам решетки одновременно двумя руками или поочередно)

* **«Я – пальчик первый, я большой!» (с использованием резиночек для волос)**

Я – пальчик первый, я большой!

Указательный – второй!

Третий пальчик – средний!

Четвертый – безымянный!

А пятый - мизинчик – он самый маленький, румяный! (поочередно одевать резиночку на пальчики)

* **«На комод забрался ежик» (с использованием одежной щетки).**

На комод забрался ежик,

У него не видно ножек! (круговые движения по правой и левой ладони)

У него такого злючки

Не причесанны колючки! (круговые движения по правой и левой ладони)

*(Педагог проговаривает слова, сопровождая их действием с предметами, далее дети могут без помощи взрослого выполнять данный прием).*

* Следующий прием – это **«Самомассаж».**

Использование данного приема позволяет воздействовать на нервные окончания, что улучшает приток крови и стимулирует кровообращение.

* **Самомассаж «Ежик»** (с использованием мячиков)

Ходит ежик без дорожек

По лесу, по лесу (катают мяч вперед-назад, влево - вправо между ладонями)

И иголками своими

Колется, колется (каждым пальчиком левой руки нажимают бугорки).

* **«Веселая песенка»** (с использованием карандашей)

У ходиков песня такая – Тик-тик-тик!

У птички-синички такая – Пик-пик-пик!

У поросенка такая – Хрю-хрю-хрю!

У ежика песня такая – плюх-плюх-плюх!

У кисоньки песня такая –мяу-мяу-мяу! (дети прокатывают карандаш по поверхности ладони)

А у рыбешки какая? (указательным пальцем показывают «Рот на замочке»)

* Удачным, на мой взгляд, является использование элементов изодеятельности в развитии мелкой моторики – **прием «Ниткография».**

Данный прием развивает мелкую моторику рук, воображение и творчество.

Ниткография - выкладывание с помощью толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть "рисование с помощью нити". Детям предлагается ответить на загадку, нарисовав ответ нитью.

* Одним из новых методов в развитии мелкой моторики можно назвать метод, используемый в Арт-терапии - **техника «Мандалы».**

Педагог предлагает детям раскрашивание готовых мандал – раскрасок (мандала (Mandala)  - в переводе с санскрита «круг». Мандалотерапия - это безопасный и естественный способ изменения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств и позволяет развивать саморегуляцию.
Цель работы при разукрашивании мандалы:

* развитие творческих способностей;
* развитие произвольности поведения;
* развитие воображения;
* снятие внутреннего напряжения, релаксация;
* развитие мелкой моторики рук;
* графомоторных навыков;
* воспитание аккуратности.

**Уровни развития,** **критерии и показатели** **сформированности результата**

**Исследование мелкой моторики рук по**  методике Волковой Г.А.

Основные задачи при исследовании мелкой моторики рук:

1) обследование тонких движений пальцев рук;

2) определение качества и дифференцированности движений;

3) исследование возможности выполнять действия с предметами.

Для реализации данных задач использовались **следующие задания:**

1. сжать пальцы в кулак;

2. загнуть каждый из пальцев попеременно то на правой, то на левой руке («пальчики прячутся»);

3. соединить пальцы одной руки с пальцами другой («Пальчики здороваются»);

4. выложить узор мозаики;

5. самостоятельно застегнуть пуговицы;

6. вчертить карандашом вертикальные палочки в разлинованной тетради;

7. нанизывать на нитку бусинки;

8. укладывать в коробку правой и левой рукой по одной 6 спичек.

*Качество выполнения предложенных упражнений оценивается по трехбалльной шкале:*

«1» балл – с заданием справился;

«2» балла – с заданием справился частично;

«3» балла – с заданием не справился.

Минимальное число по всем заданиям составляет 8 баллов, что соответствует высокому уровню развития мелкой моторики рук. Максимальное же число – 24 балла, что соответствует низкому уровню развития мелкой моторики рук.