

Урок окружающего мира в рамках Муниципального фестиваля эффективных педагогических практик, 01.12.2023 г.

Учитель: Кокшарова Елена Леонидовна, учитель начальных классов МБОУ «Нердвинская средняя общеобразовательная школа»

Класс: 3

УМК: Школа России

Тема: Органы чувств

Цель: формирование естественно - научную и читательскую грамотность обучающихся.

Задачи:

1. Сформировать понятия об органах чувств и их значении в жизни человека.
2. Развивать умения наблюдать, анализировать, делать выводы, работать с информацией.
3. Воспитывать толерантность, потребность в ЗОЖ.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать и различать органы чувств человека;
- знать правила гигиены органов чувств;
- проводить простые опыты и делать на их основе выводы.

Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.

Метапредметные:

Познавательные:

- осваивать и использовать естественно-научные знания;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- использовать различные способы поиска, переработки и преобразования информации для решения познавательных задач урока;
- читать, понимать, оценивать тексты, размышлять о них для достижения своих целей, расширения своих знаний.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, планировать ход учебных действий;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Коммуникативные:

- уметь передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами;
- уметь слушать собеседников и вести диалог в группе;
- уметь отвечать публично перед аудиторией.

Ход урока:

1. Орг. момент

- Ребята, сегодня на уроке окружающего мира у нас гости.
- А как вы дома встречаете гостей? (гостям должно быть у нас комфортно, уютно, интересно и т.д.).

2. Актуализация знаний

- Минутка синоптика (Дети смотрят видеофрагмент прогноза погоды на сегодняшний день и сравнивают его с сегодняшней погодой, находят сходства и различия. В видеофрагменте участвуют сами дети.) (Информацию ищем, наблюдая за погодой в данный момент и сравнивая с той, которую дети вчера нашли в интернете).

- Ребята, давайте выберем одного из вас экспертом на этот урок. Он будет наблюдать за работой всех детей и в конце урока выберет лучшего по его мнению. Согласны?

- Проверка домашнего задания.

Упражнение «Да, нет, не знаю»

- Вы учитесь в 3а классе? (Да)
- Голова, туловище, верхние конечности – это внутренние органы человека? (Нет)
- Желудок относится к органам пищеварительной системы? (Да)
- Сердце, кишечник, почки – это части тела человека? (Нет)
- Лёгкие – это орган кровеносной системы? (Нет)
- Молодцы, ребята.

3. Самоопределение к деятельности (Постановка темы и целей урока)

Ребята, наш мир прекрасен. И мы начинаем познавать, чувствовать, воспринимать его с самого рождения. Разгадайте шифр и вы узнаете тему нашего урока.

(кдмиашныорганыжтаонбилчувствзаныс)

(Органы чувств) (Начинаем составлять схему на доске)

- Какие задачи поставим перед собой на урок? (ответы детей: узнать, что такое органы чувств, сколько их, зачем они нужны человеку, как за ними ухаживать)

4. Работа по теме урока

Проведение опытов. Изучение новой темы в процессе проведения опытов

Знакомимся с новым материалом (что такое органы чувств, сколько их, какие, для чего нужны и т.д.), проводя опыты с завязанными глазами. Параллельно на доску вывешивается **схема органов чувств**).

Опыты.

- «Рассмотри картину с закрытыми глазами» (- Почему не получается? Какой орган чувств для этого нужен? Глаза – орган зрения. Большую часть информации человек получает именно с помощью этого органа чувств – 90%) .

- «Угадай, что за звук» (шуршание бумаги, стук по столу и т.д.). Какой орган чувств для этого был необходим? Уши – орган слуха.

- «Узнай предмет по запаху» (мыло, лук). Какой орган чувств для этого был необходим? Нос – орган чего? (обоняния). Внимание: новое слово. Обоняние – это способность чувствовать запахи.

- «Попробуй на вкус» (конфета, соль, сахар). Какой орган чувств для этого был необходим? Язык – орган вкуса. Человек различает всего 4 вкуса: сладкий, горький, солёный, кислый.

- «Прикоснись кожей, узнай предмет» (лист бумаги, яблоко, ручка, мел). Какой орган чувств для этого был необходим? Кожа – орган чего? (осозания). Внимание: новое слово. Осязание – это способность кожи чувствовать прикосновения. Кожа – самый большой орган человека.

Это мы используем приёмы поиска информации в процессе наблюдения за опытами. Очень продуктивное и интересное задание.

Мы узнали про органы чувств, их всего 5.

Дополнительная информация. (рассказ учителя)

У людей есть 4 основных канала восприятия мира, таким образом людей можно разделить на 4 группы по типу восприятия. Одним, чтобы запомнить, надо увидеть, другим – услышать, третьим – прикоснуться, четвёртым – построить логическую цепочку.

- Зрение — визуалы.
- Слух — аудиалы.
- Ощущения, прикосновения — кинестетики.
- Логика, интеллект — дигиталы.

- Пример учителя про то, как дети учат стихотворение наизусть.

А на этапе закрепления вновь приобретённых знаний воспользуемся другими приёмами поиска и преобразования информации.

Далее идёт работа детей в группах.

Работа в группах: (5 групп)

- Найдите в тексте учебника информацию о том, как надо беречь органы чувств и ухаживать за ними.

(Поиск нужной информации в учебнике. Подготовка выступлений.)

- Выступления детей.

Физминутка «Плечо к плечу»

5. Закрепление изученного материала

Работа в группах: (3 группы)

Группа «Биологи»

Задание для детей 1 группы: Найдите в тексте интересные факты только об органах чувств. Подчеркните их.

Интересные факты про организм человека

Ногти на ногах растут в 4 раза медленнее, чем на руках.

С открытыми глазами человек не сумеет чихнуть.

Каждый день у человека выпадает от 50 до 100 волосинок.

Существуют люди, у которых глаза разного цвета.

Борода и усы растут быстрее, чем все остальные волосы.

Уши – это орган, который может расти на протяжении всей жизни.

Желудочная кислота способна растворить тонкие лезвия.

Уши играют важную роль в том, чтобы держать равновесие.

Тонкий кишечник является самым объёмным внутренним органом в человеческом организме.

Язык является самой гибкой частью человека.

Примерно пол-литра слизи вырабатывается ежедневно в носу каждого здорового человека.

Сердцебиение женщин быстрее, чем мужчин.

Больше 1 литра пота в день вырабатывает человеческая кожа.

Группа «Знатоки русского языка»

Задание для детей 2 группы: Найдите в тексте фразеологизмы только про органы чувств. Обведите их зелёным цветом.

Фразеологизмы

Намылить шею - наказать, отругать, сделать внушение.

Не успеешь глазом моргнуть – очень быстро.

Волосы на себе рвать - сильно переживать, горевать.

С гулькин нос - очень мало.

Подставить плечо - помочь кому-либо в трудной ситуации.

Глаза на лоб полезли - так принято говорить о состоянии крайнего удивления.

Язык сломаешь – трудно произнести какую-либо фразу.

Осиная талия - об очень тонкой талии (талиа, как у осы).

Медведь на ухо наступил – кто-либо совсем лишён музыкального слуха.

Море по колено - о человеке, которому всё нипочём, ничего не страшно.

Кожа да кости – о слишком худом, отощавшем человеке.

Душа ушла в пятки - о сильном чувстве страха, опасности.

Группа «Исследователи»

Задание: Проведите опрос в своей группе и среди взрослых и заполните таблицу. Попробуйте сделать вывод.

Восприятие окружающего мира

Тип восприятия	Дети (количество человек)	Взрослые (количество человек)
Визуалы (зрение)		
Аудиалы (слух)		
Кинестетики (ощущения, прикосновения)		

Вывод:

.....

.....

У людей есть 4 основных канала восприятия мира, таким образом, людей можно разделить на 4 группы по типу восприятия. Одним, чтобы запомнить, надо увидеть, другим – услышать, третьим – прикоснуться, четвёртым – построить логическую цепочку.

- Зрение — визуалы.
- Слух — аудиалы.
- Ощущения, прикосновения — кинестетики.
- Логика, интеллект — дигиталы.

- Проверка выполнения заданий.

6. Первичный контроль изученного

Решение теста на платформе «ЭПОС» («Органы чувств»)

Пословица: одна голова хорошо, а две лучше.

7. Подведение итогов. Рефлексия.

- **Вывод ребёнка-эксперта** (Аргументирует, почему он выбрал этого ребёнка)

- **Воспитательный момент:** как же трудно людям с ограниченными возможностями здоровья (зрение, слух), им нужна наша помощь.

Вопросы учителя:

- Каким органом чувств пользовались на уроке больше всего?
- Что показалось самым интересным? Трудным?
- О чём хотелось бы узнать дополнительно?

Слова на доске про урок (интересно, не понял, понравилось упражнение)

7. Оценивание (ставят в группах)

8. Домашнее задание. (Прочитать текст учебника. Нарисовать, слепить, сконструировать из конструктора и т.д. любой орган чувств и написать правило, как за ним ухаживать).

Получается интересно, с опорой на личный опыт детей. В течение всего урока работа строится на различных приёмах формирования функциональной (естественно- научной и читательской) грамотности обучающихся и поиска и преобразования информации детьми.

Приложение (доп. задание)

Орган зрения	уши	воспринимает величину, цвет, форму и другое
Орган слуха	нос	способность чувствовать прикосновения
Орган осязания	язык	воспринимает звуковые волны
Орган вкуса	глаза	способность чувствовать запахи
Орган обоняния	кожа	различает вкус