

**Муниципальное казенное учреждение**  
**«Управление образования администрации Карагайского муниципального района»**  
**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**  
**«Центр информационных и коммуникационных технологий»**

Рассмотрено:  
на заседании педагогического совета  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО «ЦИКТ»  
\_\_\_\_\_ Е.М.Пичкалёва  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально - педагогической направленности

## **«Страна фантазёров»**

Программа ориентирована на детей

от 6 до 8 лет.

Срок реализации – 2года.

**Автор-составитель:**

Филимонова Любовь Павловна,  
педагог дополнительного образования

с. Карагай, Пермский край  
2017

# СОДЕРЖАНИЕ

## **I. Пояснительная записка.**

- 1.1. Направленность программы
- 1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.
- 1.3. Цели и задачи программы.
- 1.4. Концептуальные основы программы: какие программы использованы при составлении данной программы, принципы, характерные для данной программы (природосообразность, культуросообразность, региональный компонент)
- 1.5. Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ.
- 1.6. Возрастные психофизиологические особенности детей, участвующих в реализации программы.
- 1.7. Сроки реализации (продолжительность, этапы освоения)
- 1.8. Формы и режим занятий.
- 1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.
- 1.10. Мониторинг.
- 1.11. Формы подведения итогов.

## **II. Учебно-тематический план программы.**

## **III. Содержание программы.**

## **IV. Методическое обеспечение.**

- 4.1. Перечень имеющегося и разрабатываемого учебного, научно-методического, дидактического оснащения программы, средств обучения
- 4.2. Обеспечение программы методическими видами продукции (разработка игр, бесед, конкурсов)
- 4.3. Перечень необходимого материально-технического оснащения для более успешной реализации программы

## **V. Литература.**

- 5.1. Литература для педагога
- 5.2. Интернет-ресурсы, видео

## **I. Пояснительная записка**

Программа «Страна фантазёров» разработана:

- в соответствии с Конвенцией о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года),
- основными положениями Закона Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ, ред. от 25.11.2013г., "Об образовании в Российской Федерации"),
- ФГОС дошкольного образования (Министерство Образования Науки Российской Федерации, Приказ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования).

### **1.1. Направленность программы**

Программа «Страна фантазёров» имеет социально–педагогическую направленность.

### **1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Интегрирование различных образовательных областей по программе «Страна фантазёров» открывает возможности для расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. ЛЕСОи LEGOконструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение

пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

*Данная программа актуальна* тем, что раскрывает для старшего дошкольника и младших школьников мир техники. ЛЕСО и LEGO конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

ЛЕСО и LEGO конструирование объединяют в себе элементы игры с экспериментированием, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников и младших школьников. LEGO и ЛЕСО развивают конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствуют интерпретации и самовыражению, расширяют кругозор, позволяют поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников и младших школьников, а это – одна из составляющих успешности их обучения в школе.

Использование ЛЕСО и LEGO конструкторов является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников и младших школьников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

*Педагогическая целесообразность* программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

**1.3. Цель программы:** развитие у старших дошкольников и младших школьников первоначальных конструкторских умений на основе LECO и LEGO–конструирования.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

1. Научить конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;

2. Научить умениям определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;

3. Приобщить к миру технического изобретательства.

***Развивающие:***

1. Развивать у дошкольников и младших школьников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;

2. Развивать у ребёнка мелкую моторику рук, поощрять общее речевое развитие и умственные способности.

3. Совершенствовать у детей самоконтроль – умение сравнить свое изделие с предложенным образцом (рисунком), развивать внимание, наблюдательность, память, воображение, фантазию, творческое отношение к труду.

***Воспитательные:***

1. Воспитать навыки трудолюбия, аккуратности, стремления начатое дело довести до завершения.

2. Развивать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе;

3. Совершенствовать умения бережного отношения к своему труду, к природе, окружающим предметам как результату труда других людей;

#### **1.4 Принципы построения программы**

Данная программа модифицированная, составлена на основе программ:

а) Е. В. Фешиной «Легоконструирование в детском саду»,

б) И. Ф. Сусловой «Легоконструирование»

в) М. С. Ишмаковой «Конструирование в дошкольном возрасте»

На занятиях созданы условия для развития конструкторских способностей воспитанников, предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

#### **1.5. Отличительные особенности данной программы**

Программа «Страна фантазёров» является пропедевтической, для подготовки к дальнейшему изучению LEGO-конструирования с применением компьютерных технологий.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в Центре является создание 3D-моделей из LECO конструкторов и LEGO конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт,

получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. ЛЕСО конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.

Визуализация 3D-конструкций – это пространственная система познаний окружающего мира. В первую очередь данный вид конструирования направлен на развитие следующих процессов:

Психическое развитие: формирование пространственного мышления, творческого воображения, долгосрочной памяти.

Физиологическое развитие: развитие мускулатуры рук и костной системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.

Развитие речи: активизация активного и пассивного словаря, выстраивания монологической и диалогической речи.

Игра ребенка с ЛЕСО деталями, близка к конструктивно-технической деятельности взрослых. Продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Но правильное руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на развитие конструкторских способностей у детей.

Представленная программа «Страна фантазёров» разработана в соответствии с ФГОС и реализует интеграцию образовательных областей

### **1.6. Возрастные психофизиологические особенности детей, участвующих в реализации программы.**

В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого



года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

### **Развитие психических процессов**

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Память. К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью

и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

**Мышление.** Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок.

**Воображение.** Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сензитивный для развития фантазии.

**Речь.** Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация,

формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

### **1.7.Сроки реализации**

Программа рассчитана на 2 года обучения с детьми 6-8 лет.

### **1.8. Формы и режим занятий**

Форма обучения очная, традиционная с использованием информационных технологий.

В процессе обучения по программе «Страна фантазёров» наиболее популярны групповые формы работы, такие как игра, защита проектов, экскурсии, выставки, конкурсы, и другие.

По длительности - 30 минут.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю, 36 занятий в год – второй год обучения, 2 часа в неделю, 72 занятия в год - первый год обучения.

### **1.9 Форма представления результатов**

Открытые занятия для педагогов ДООУ и родителей;

- Выставки по LEGO-конструированию;
- Конкурсы, соревнования, фестивали.

### **1.10 Структура занятия:**

Первая часть занятия – это упражнение на развитие логического мышления (длительность – 10 минут).

Цель первой части – развитие элементов логического мышления.

Задачами первой части являются:

- Совершенствование навыков классификации.

- Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.

- Активизация памяти и внимания.
- Ознакомление с множествами и принципами симметрии.
- Развитие комбинаторных способностей.
- Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

Вторая часть – собственно конструирование.

Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

- Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.

- Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.

- Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.

- Развитие речи и коммуникативных способностей.

Третья часть – обыгрывание построек, выставка работ.

### **1.11. Планируемые результаты реализации программы:**

#### ***Предметные:***

1. Сформировано умение конструировать по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;

2. Сформировано умение определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;

3. Приобщены к миру технического изобретательства.

### ***Метапредметные:***

1. Привит у дошкольников и младших школьников интерес к моделированию и конструированию, развито детское техническое творчество;

2. Развита у ребёнка мелкая моторика рук, общее речевое развитие.

3. Сформирован у детей самоконтроль – умеют сравнить свое изделие с предложенным образцом (рисунком), развито внимание, наблюдательность, память, воображение, фантазию, творческое отношение к труду.

### ***Личностные:***

1. Сформированы навыки трудолюбия, аккуратности, стремления начатое дело довести до завершения.

2. Сформированы коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе;

3. Совершенствованы умения бережного отношения к своему труду, к природе, окружающим предметам как результату труда других людей

### **Дети будут иметь представления:**

- об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса;
- о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов;
- о связи между формой конструкции и ее функциями.

## **1.12. Мониторинг освоения образовательной программы**

Система мониторинга образовательной программы «Страна фантазёров» включает следующие виды контроля: входной, промежуточный и итоговый.

**Входной контроль** осуществляется в сентябре месяце.

*Цель:* оценить начальный уровень оригинальности решения задач на воображение и навыков работы с конструктором у обучающихся.

*Формы проведения:* наблюдение педагогом за умением детей пользоваться конструктором.

**Промежуточный контроль** осуществляется в течение учебного года:

- по итогам первого полугодия
- по итогам прохождения тех или иных тем (тематический)

*Цель:* оценить качество освоения воспитанниками образовательной программы.

*Формы проведения:* выполнение практических работ, участие в конкурсах, наблюдение.

**Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии с целью отслеживания уровня усвоения материала, изучаемого на предыдущих занятиях.

*Формы проведения:* дидактические игры, тестирование, практические работы.

**Итоговый контроль** осуществляется в конце учебного года.

*Цель:* оценить уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся в ходе освоения образовательной программы.

*Формы проведения:* наблюдение, защита проектов (как индивидуальных, так и коллективных), тестирование.

Оценивание производится по четырем уровням и обозначается следующими символами:

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий

**Программа реализуется** совместно педагогами школ, с воспитателями детского сада и родителями воспитанников. Проводятся совместные родительские собрания, Мастер – классы, конкурсы.

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития конструктивных способностей.

Также результаты работ воспитанников будут зафиксированы на фото в момент демонстрации созданных ими моделей из имеющихся в наличии учебных конструкторов LEGO и LECO, фотоматериалы, по результатам работ учеников, будут представлены для участия на фестивалях и олимпиадах разного уровня;

Итоги каждого вида контроля заносятся в таблицы, диаграммы и аналитические справки. По итогам промежуточного контроля за 1 полугодие и итогового контроля заполняются протоколы.(Смотри ПРИЛОЖЕНИЕ)

### **1.13. Методическое обеспечение программы.**

4.1.Перечень имеющегося и разрабатываемого учебного, научно-методического, дидактического оснащения программы,средств обучения:

М. С. Ишмакова «Конструирование в дошкольном образовании» в условиях введения ФГОС. (пособие - Всероссийский уч.- методический центр образоват. Робототехники).

Е. В. Фешина «Лего - конструирование в детском саду» (пособие для педагогов)

4.2. Обеспечение программы методическими видами продукции (разработка игр, бесед, конкурсов)

4.3.Перечень необходимого материально-технического оснащения для более успешной реализации программы:

- 1.Ручка (синий стержень)
2. Простой карандаш
3. Цветные карандаши
- 4 Бумага в клетку

5. Бумага для рисования
6. Компьютер
7. SMART – доска
8. Медиопроектор
9. Интернет-ресурсы
10. Наборы конструкторов LECO и LEGO в достаточном количестве
11. Пластины 4+
12. Технологические карты
13. Книга с инструкциями

## II. Учебный план (2 часа в неделю) Первый год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	0.5	0.5	1
2.	<b>Конструирование по схеме</b>		7	<b>7</b>
3.	<b>Конструирование по образцу</b>		8	<b>8</b>
4.	<b>Конструирование способом «Мозаика»</b>		18	<b>16</b>
5.	<b>Конструирование по образцу и схеме.</b>		5	<b>5</b>
6.	<b>Конструирование по творческому замыслу</b>		11	<b>11</b>
7.	<b>Конструирование по образцу и творческому замыслу.</b>		23	<b>23</b>
8.	Итоговое занятие		1	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	0.5	<b>71.5</b>	<b>72</b>

### 2.1. Учебно-тематический план:

№	Тема	Задачи	Кол-во
---	------	--------	--------



			часов
1	Ознакомительное занятие: Знакомство с ЛЕСО-конструктором, знакомство с деталями, способом крепления, строительство по замыслу	Познакомить с названиями деталей лего, учить различать и называть их. Познакомить с правилами техники безопасности. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание.	1ч
2	Проект: улицы нашего села. Игра «Путешествие со Светофориком»	Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования. Учить доводить дело до конца.	1ч
3	Конструирование машины из мозаики.	Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.	1ч
4	Проект: конструирование замков. Строим замок для домовёнка Кузи.	Учить правильно, соединять детали, совершенствовать конструктивные навыки детей.	1ч
5	Проект по теме: мебель. Собираем из конструктора ЛЕСО -мебель» (Стул, стол, диван)	Учить анализировать, устанавливать последовательность и на основе этого создавать объект. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Дать понятие – симметрии.	1ч
6	Проект конструирования сказочной избушки. Заюшкина избушка. Игра «Отгадай»	Учить правильно, соединять детали, совершенствовать конструктивные навыки детей. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.	1ч
7	Конструирование с помощью танграма.	Познакомить детей с конструктором ТАНГРАМ. Учить строить птиц из плоских геометрических	1ч

	Перелётные птицы.	фигур. Воспитывать любовь к природе.	
8	Конструирование из конструктора LEGO. Домашние животные.	Учить строить корову, собаку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования. Воспитывать заботливое отношение к животным.	1ч
9	Конструирование из конструктора LEGO - жирафа. Животные жарких стран.	Продолжать знакомить с обитателями зоопарка. Учить строить животных (жирафа) из лего – конструктора. Развивать творческие навыки, терпение. Воспитывать заботливое отношение к животным.	1ч
10	Конструирование по схеме пингвина. «Животные севера»	Продолжать знакомить с обитателями зоопарка. Учить строить животных (пингвина) из лего – конструктора.	1ч
11	Графический диктант «Дикие животные»	Развивать память, глазомер. Тренировка мышц рук.	1ч
12	Работа с пазлами. Игра «Собери пазлы»	Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования. Учить доводить дело до конца.	1ч
13	Конструирование по схеме. Автомобиль. Игра «Светофор»	Учить конструировать модель автомобиля из LEGO – конструктора, используя схему. Учить правильно, соединять детали, совершенствовать конструктивные навыки детей. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.	1ч
14	Конструирование	Формировать понятия: воздушный вид	1ч

	по схеме. Вертолёт.	транспорта. Учить строить вертолёт по схеме, выделяя функциональные части  Развивать интерес, мелкую моторику рук.  Воспитывать любознательность.	
15	Конструирование по схеме. Самолет.	Продолжать формировать понятия: воздушный вид транспорта, закреплять знания о профессии лётчика.  Учить строить самолёт по схеме, выделяя функциональные части  Развивать интерес, мелкую моторику рук.  Воспитывать любознательность.	1ч
16	Конструирование по образцу. Плывут корабли. Игра «Что изменилось»	Рассказать о водном транспорте.  Учить правильно, соединять детали, совершенствовать конструктивные навыки детей.  Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.	1ч
17	Конструирование по образцу. Катерок.	Продолжать рассказывать о водном транспорте. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования.	1ч
18	Конструирование по образцу. Игра «Чья команда быстрее построит»	Рассказать о подземном транспорте. Закрепить умение использовать композиционные закономерности: масштаб, пропорцию.	1ч
19	Конструирование по творческому замыслу. Моё село.	Прививать любовь к своему селу.  Развивать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам других.	1ч
20	Конструирование многоэтажных домов.	Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Развивать обобщённое представление о домах.	1ч

21	Конструирование Робота помощника. Игра «Запомни расположение»	Познакомить с игрушкой робот.  Учить строить робота из LEGO – конструктора.  Развивать творческую активность, мелкую моторику рук.	1ч
22	Конструирование по замыслу.	Упражнять детей в моделировании и конструировании из ЛЕСО конструктора. Закрепить полученные знания и конструктивные навыки, умение создавать замысел и реализовывать его.  Развивать конструктивное воображение, мышление, память.	1ч
23	Конструирование лабиринта. Игра «Лабиринт»,	Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	
24	Конструирование башни.	Прививать навык коллективной работы.  Вырабатывать способность заменять одни детали другими.  Формировать навык в создании конструкции по схемам.	
25	Конструирование плоских фигур под диктовку . Игра «Собери модель»	Научить собирать модель под диктовку педагога. При определении взаимного расположения деталей используются наречия "сверху", "посередине", "слева", "справа", "поперёк".	1ч
26	Конструирование «ЛЕСОазбука» Игра «Запомни и выложи ряд»	Учить строить мозаичные фигуры.	1ч
27	Игра «Выложи вторую половину узора, постройки»	Продолжить работу с понятием – симметрия.	1ч
28	Конструирование фигуры Деда Мороза. Игра «Найди деталь такую же, как на карточке»	Учить строить фигуру Деда Мороза из ЛЕСОконструктора.  Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования.  Учить рассказывать о постройке.	1ч
29	Конструирование	Учить строить фигуру Снегурочки из	1ч

	<p>фигуры Снегурочки. Игра «Что лишнее?»</p>	<p>LECOконструктора.</p> <p>Развивать навыки пространственной ориентировки.</p> <p>Закреплять навыки анализа объекта по образцу, выделять его составные части.</p> <p>Развивать фантазию и конструктивное воображение.</p>	
30	<p>Конструирование по замыслу.</p>	<p>Развивать творческую инициативу и самостоятельность.</p>	1ч
31	<p>Конструирование из LEGO, транспорта специального назначения.</p>	<p>Познакомить с понятием МЧС.</p> <p>Совершенствовать конструктивные навыки детей.</p> <p>Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.</p>	1ч
32	<p>Конструирование из LEGO, Робота – спасателя.</p>	<p>Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования.</p> <p>Учить рассказывать о постройке.</p>	1ч
33	<p>Конструирование из LEGO, транспорт – помощник.</p>	<p>Закрепить умение подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, придавая им прочность и устойчивость.</p>	1ч
34	<p>Конструирование из LECO,птицы нашего двора.</p>	<p>Познакомить с обитателями птичьего двора.</p> <p>Учить строить по предложенным схемам, инструкциям.</p> <p>Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.</p>	1ч
35	<p>Конструирование из LEGO,зимующие птицы. Игра «Собери модель»</p>	<p>Познакомить детей с зимующими птицами.</p> <p>Закрепить умение подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, придавая им прочность и устойчивость</p>	1ч
36	<p>Жизнь диких животных зимой. Конструирование фигуры зайца (танграм).</p>	<p>Продолжать знакомить детей с конструктором ТАНГРАМ.</p> <p>Учить строить зверей из плоских геометрических фигур.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p>	1ч

37	«Конструирование из LEGO, аквариум. Игра «Таинственный мешочек»	Развивать способность видеть последовательность операций, необходимых для изготовления конструкции.  Развивать творческую инициативу, самостоятельность.	1ч
38	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1ч
39	Конструирование по образцу. Упражнения на продолжение ряда.	Учить детей соблюдать закономерность. Педагог подчёркивает, что для лучшего запоминания надо понять закономерность которой поставлены детали в образце. Дети в течение нескольких секунд рассматривают образец и затем выставляют то же по памяти.	1ч
40	Конструирование по образцу. Собери узор.	Педагог выкладывает первую половину узора, а дети должны, соблюдая симметрию, выложить вторую половину узора.	1ч
41	Конструирование сердечек из бумаги. «День святого Валентина»	Развивать способность видеть последовательность операций, необходимых для изготовления конструкции.  Развивать творческую инициативу, самостоятельность.	1ч
42	Конструирование подарка для пап. «День защитника Отечества».	Познакомить с праздником. Конструирование подарка для пап.	1ч
43	Конструирование транспорта на военную тему.	Конструирование военной техники. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.	1ч
44	Конструирование по образцу и творческому замыслу. Паровоз везёт товары.	Познакомить с приёмами сцепления кирпичиков друг с другом, основными составными частями поезда. Развивать фантазию, воображение.	1ч
45	Конструирование по образцу и творческому замыслу.	Продолжать знакомить с железной дорогой. Учить строить станцию для паровозиков.	1ч

	Станция.		
46	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1ч
47	Конструирование по образцу и творческому замыслу. «Масленица»	Конструирование веночков на голову. Учить строить мозаичные фигуры.  Продолжить работу с понятием – симметрия	1ч
48	Конструирование из геометрических фигур на компьютере.	Познакомить с компьютером. Развивать фантазию, воображение.	1ч
49	Конструирование из бумаги «Подарок маме»	Прививать любовь к матери. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1ч
50	Конструирование деревьев из конструктора. «Здравствуй лес»	Познакомить с некоторыми видами деревьев. Конструирование деревьев из конструктора.	1ч
51	Конструирование по ориентирам. "Собери модель по ориентирам".	Научить ставить деталь определённой формы и цвета по ориентирам. Используются следующие ориентиры положения: "левый верхний угол", "левый нижний угол", "правый верхний угол", "правый нижний угол", "середина левой стороны", "середина правой стороны", "над", "под", "слева от", "справа от".	1ч
52	Конструирование по замыслу	Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1ч
53	Собиратели пазлов.	Продолжать развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимание, память.	1ч
54	Поиск недостающей фигуры.	Учить подбирать недостающую фигуру.	1ч
55	«Конструирование беседки. Игра «Запомни и выложи ряд»	Дать представление об архитектуре.  Закреплять представления о назначении и строении беседок, об их частях (крыша, колонны).	1ч

		Учить строить беседку.	
56	Конструирование изLECO, перелётных птиц. «Пернатые друзья» Игра «Разложи детали по местам»	Провести беседу о перелётных птицах. Продолжать работать с конструктором LECO, учить конструировать птиц. Продолжать учить строить по предложенным схемам. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.	1ч
57	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1ч
58	Конструирование ракеты и космонавта. Игра «Разноцветный флаг»	Рассказать о первом космонавте нашей страны. Учить строить ракету из лего конструктора. Продолжать учить работать со схемой. Закреплять знания детей об окружающем мире.	1ч
59	Конструирование лунохода.	Рассказать о луноходе. Учить строить луноход из конструктора.	1ч
60	Конструирование по замыслу. «Космическое путешествие» Игра «Лабиринт»	Развивать конструктивное творчество с целью формирования пространственной системы познания окружающего мира. Воспитывать у детей творческую инициативу в создании 3D – моделей.	1ч
61	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1ч
62	Конструирование из LEGO, красивый мост	Учить строить мост по карточке.	1ч
63	Конструирование героев из сказок. Игра «Запомни расположение»	Развивать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам других.	1ч



64	«Конструирование избушки Бабы Яги.	Учить строить сказочную избушку по карточке.	1ч
65	Конструирование теремка. «Мы в лесу построим теремок»	Развивать творческое воображение. Учить строить теремок для медведя, лисы и зайца.	1ч
66	Конструирование по замыслу	Развивать способность видеть последовательность операций, необходимых для изготовления поделки, конструкции.	1ч
67	Конструирование детского сада будущего.	Продолжать развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимание, память.	1ч
68	«Конструирование детской площадки».	Развивать творческое воображение. Закреплять знания детей об окружающем мире.	1ч
69	Конструирование машины будущего. Игра «Разложи детали по местам»	Развивать способность видеть последовательность операций, необходимых для изготовления поделки. Продолжать учить работать в коллективе.	1ч
70	Конструирование зданий. «Магазины».	Конструирование зданий. Закреплять названия магазинов и их виды.	1ч
71	Конструирование «Улица будущего»	Развивать конструктивное творчество с целью формирования пространственной системы познания окружающего мира.  Воспитывать у детей творческую инициативу в создании вариативных 3D–моделей.	
72	Итоговое мероприятие, конкурс юных рационализаторов и изобретателей «От замысла – к воплощению»	Развивать способность видеть последовательность операций, необходимых для изготовления поделки, конструкции.  Развивать творческую инициативу, самостоятельность.	1ч

## 2.2. Учебный план (1 часа в неделю) Второй год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	1		<b>1</b>
2.	Конструирование по схеме		10	<b>10</b>
3.	Конструирование по образцу		6	<b>6</b>
4.	Конструирование способом «Мозаика»		3	<b>3</b>
5.	Конструирование по образцу и схеме		5	<b>5</b>
6.	Конструирование по творческому замыслу		5	<b>5</b>
7.	Конструирование по образцу и творческому замыслу		3	<b>3</b>
8.	Конструирование по технологической карте		2	<b>2</b>
9.	Итоговое занятие		1	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	<b>36</b>

### 2.3. Учебно-тематический план:

№	Тема	Задачи	Кол-во часов
1	«LECO- конструктор», строительство по замыслу	Учить различать и называть детали LEGO. Познакомить с правилами техники безопасности.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание.	1ч
2	Постройка ограды (вольер) для животных. Игра «Волшебный мешочек»	Продолжать знакомить детей с конструктором LEGO.  Показать новые способы соединения деталей.  Учить строить забор.  Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования.  Учить доводить дело до конца	1ч
3	Строим зоопарк.	Закреплять представления о многообразии	1ч

	Игра «Чего не стало»	животного мира.  Учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  Развивать способность анализировать, делать выводы.	
4	Конструирование Медведя. Игра «Собери модель»	Продолжать знакомить с обитателями зоопарка.  Учить строить животных (медведя) изLEGO – конструктора.  Развивать творческие навыки, терпение.  Воспитывать заботливое отношение к животным.	1ч
5	«Конструирование перелётных птиц, с помощью танграма. Игра «Что изменилось»	Учить строить птиц из плоских геометрических фигур. Воспитывать любовь к природе.	1ч
6	Конструирование домашних животных» Игра «Запомни и выложи ряд»	Учить строить корову, собаку.  Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования.  Воспитывать заботливое отношение к животным.	1ч
7	Конструирование симметричных объектов. Игра «Отгадай»	Учить анализировать, устанавливать последовательность и на основе этого создавать объект.  Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.  Дать понятие – симметрии.	1ч
8	Строим замок царевны лебедь. Игра «Найди деталь такую же, как на карточке»	Закрепить умение подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, придавая им прочность и устойчивость.  Продолжать учить работать по группам.	1ч

9	Конструирование зимующих птиц. Игра «Собери модель»	Познакомить детей с зимующими птицами. Закрепить умение подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, придавая им прочность и устойчивость	1ч
10	Конструирование автомобиля. Игра «Светофор»	Учить конструировать модель автомобиля из LEGO – конструктора, используя схему.  Учить правильно, соединять детали, совершенствовать конструктивные навыки детей.  Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.	1ч
11	Конструирование самолета.	Формировать понятия: воздушный вид транспорта, закреплять знания о профессии лётчика.  Учить строить самолёт по схеме, выделяя функциональные части  Развивать интерес, мелкую моторику рук.  Воспитывать любознательность.	1ч
12	Конструирование по образцу. Плывут корабли. Игра «Что изменилось»	Рассказать о водном транспорте.  Учить правильно, соединять детали, совершенствовать конструктивные навыки детей.  Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.	1ч
13	Конструирование по образцу поезда. Игра «Чья команда быстрее построит»	Рассказать о подземном транспорте. Закрепить умение использовать композиционные закономерности: масштаб, пропорцию.	1ч
14	Конструирование по образцу. Ракета и космонавт. Игра «Разноцветный флаг»	Рассказать о первом космонавте нашей страны.  Учить строить ракету из лего конструктора.  Продолжать учить работать со схемой.	1ч

		Закреплять знания детей об окружающем мире.	
15	Конструирование Робота. Игра «Запомни расположение»	Познакомить с игрушкой робот.  Учить строить робота из LEGO – конструктора.  Развивать творческую активность, мелкую моторику рук.	1ч
16	Конструирование по замыслу	Упражнять детей в моделировании и конструировании из LEGO конструктора. Закрепить полученные знания и конструктивные навыки, умение создавать замысел и реализовывать его.  Развивать конструктивное воображение, мышление, память.	1ч
17	Игра «Лабиринт»	Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1ч
18	Конструирование башни.	Прививать навык коллективной работы.  Вырабатывать способность заменять одни детали другими.  Формировать навык в создании конструкции по схемам.	1ч
19	Игра «Собери модель»	Развивать творческую активность, мелкую моторику рук.	1ч
20	«LECOазбука» Игра «Запомни и выложи ряд»	Развивать конструктивное творчество с целью формирования пространственной системы познания окружающего мира.	1ч
21	Конструирование птиц.	Познакомить с обитателями птичьего двора.  Учить строить по предложенным схемам, инструкциям.  Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.	1ч
22	Конструирование из LEGO. «Транспорт –	Закрепить умение подбирать адекватные способы соединения деталей конструктивного образа, придавая им	1ч

	помощник» Игра «Запомни расположение»	прочность и устойчивость.	
23	Конструирование «Будущее моего села»	Прививать любовь к своему селу.  Развивать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам других.	1ч
24	Игра «Выложи вторую половину узора»	Учить строить мозаичные фигуры.  Продолжить работу с понятием – симметрия.	1ч
25	Конструирование вотчины Деда Мороза. Игра «Найди деталь такую же, как на карточке»	Учить строить замки, дома для Деда Мороза из ЛЕСОконструктора.  Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования.  Учить рассказывать о постройке.	1ч
26	Конструирование игрушек из LEGO. Игра «Что лишнее?»	Учить строить фигурки для Снегурочки из LEGOконструктора.  Развивать навыки пространственной ориентировки.  Закреплять навыки анализа объекта по образцу, выделять его составные части.  Развивать фантазию и конструктивное воображение.	1ч
27	Конструирование из LEGO. «Машины будущего» Игра «Разложи детали по местам»	Развивать способность видеть последовательность операций, необходимых для изготовления поделки. Продолжать учить работать в коллективе.	1ч
28	Конструирование из LEGO. «Транспорт специального назначения»	Продолжать знакомство с понятием МЧС. Совершенствовать конструктивные навыки детей.  Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.	1ч
29	Конструирование из LECO.	Дать представление об архитектуре.	1ч

	«Беседка» Игра «Запомни и выложи ряд»	Закреплять представления о назначении и строении беседок, об их частях (крыша, колонны).  Учить строить беседку.	
30	Конструирование из LEGO. «Пернатые друзья» Игра «Разложи детали по местам»	Провести беседу о перелётных птицах.  Продолжать работать с конструктором LEGO, учить конструировать птиц. Продолжать учить строить по предложенным схемам. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.	1ч
31	Конструирование из LEGO. «Аквариум» Игра «Таинственный мешочек»	Развивать способность видеть последовательность операций, необходимых для изготовления конструкции.  Развивать творческую инициативу, самостоятельность.	1ч
32	Конструирование из LEGO. «Космическое путешествие» Игра «Лабиринт»	Развивать конструктивное творчество с целью формирования пространственной системы познания окружающего мира.  Воспитывать у детей творческую инициативу в создании 3D – моделей.	1ч
33	Конструирование из LEGO. «Мои любимые сказки» Игра «Запомни расположение»	Развивать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам других.	1ч
34	Конструирование из LEGO. «Детский сад будущего»	Продолжать развивать наглядно- действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимание, память.	1ч
35	Конструирование из LEGO. «Улица будущего»	Развивать конструктивное творчество с целью формирования пространственной системы познания окружающего мира.  Воспитывать у детей творческую инициативу в создании вариативных 3D–	1ч

		моделей.	
36	Итоговое мероприятие, конкурс юных рационализаторов и изобретателей «От замысла – к воплощению»	Развивать способность видеть последовательность операций, необходимых для изготовления поделки, конструкции. Развивать творческую инициативу, самостоятельность.	1ч

## **II. Содержание программы**

### **2.1. Конструирование по схеме**

Знакомство с названиями деталей LECO и LEGO конструкторов, различать и называть их.

Учить детей конструировать по схеме, предложенной взрослым и строить схему будущей конструкции.

### **2.2. Конструирование по образцу**

Учить мысленно, изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения.

Учить анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность и на основе этого создавать образ объекта.

Учить конструировать по условиям задаваемым взрослым, сюжетом игры.

### **2.3. Конструирование по образцу и схеме**

Продолжать учить детей рассматривать предметы и образцы, анализировать готовые постройки; выделять в разных конструкциях существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия признаков по форме, размеру зависят от назначения предметов; воспитывать умение проявлять творчество и изобретательность в работе; учить планировать этапы создания постройки.

### **2.4. Конструирование по творческому замыслу**



Учить конструировать по замыслу, самостоятельно отбирать тему, отбирать материал и способ конструирования.

Продолжать учить детей работать коллективно.

### **2.5.Конструирование по образцу и творческому замыслу**

Продолжать знакомить детей с различными способами крепления деталей LECO и LEGO конструкторов.

Дать возможность детям поэкспериментировать с LEGO- конструктором.

### **2.6.Конструирование способом «Мозаика»**

Дать понятие, что такое симметрия.

Учить работать в паре.

Продолжать размещать постройку на плате, сооружать коллективные постройки.

Учить передавать характерные черты сказочных героев средствами LEGO-конструктора.

### **2.7.Конструирование по технологической карте**

Дать представление об архитектуре, кто такие архитекторы, чем занимаются.

Развивать конструктивное воображение, мышление, память, внимание.

*Программа реализуется* совместно педагогами школ, с воспитателями детского сада и родителями воспитанников. Проводятся совместные родительские собрания, Мастер – классы, конкурсы.

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития конструктивных способностей.

Также результаты работ воспитанников будут зафиксированы на фото, в момент демонстрации созданных ими моделей из имеющихся в наличии учебных конструкторов LEGO и LECO, фотоматериалы, по результатам работ учеников, будут представлены для участия на фестивалях и олимпиадах разного уровня;

Итоги каждого вида контроля заносятся в таблицы, диаграммы и аналитические справки. По итогам промежуточного контроля за 1 полугодие и итогового контроля заполняются протоколы. (Смотри ПРИЛОЖЕНИЕ)

## **V. Литература:**

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
2. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
3. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду.-М: Сфера,2012
- 4.Сборник статей «Развивающая среда в образовательных учреждениях округа» Составитель Селезнева Г.А. 2010г.
5. М. С. Ишмакова «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС». (пособие - Всероссийский уч.- методический центр образоват. Робототехники).
6. [www.lego.com/ru](http://www.lego.com/ru)

Диагностика развития конструктивных навыков

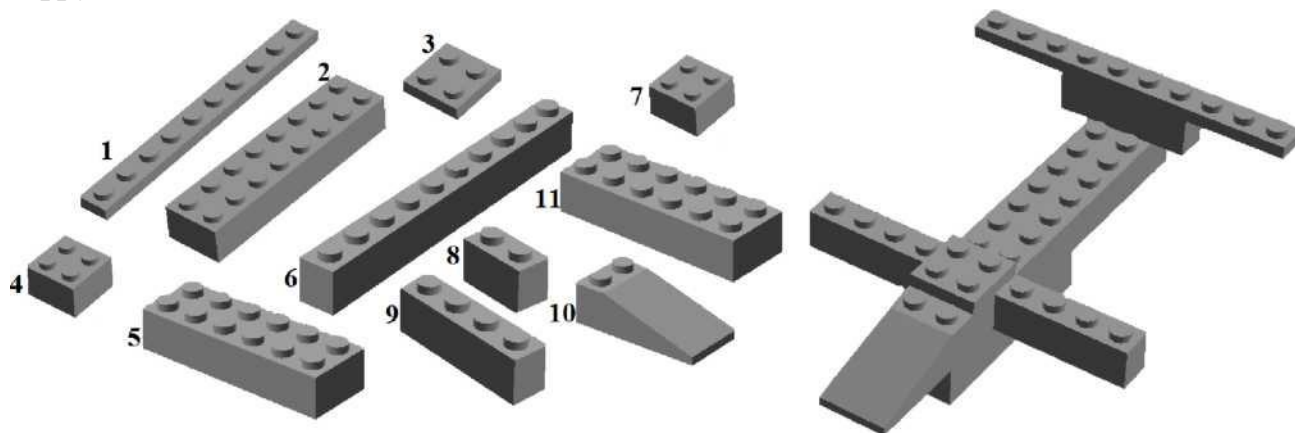
ФИ ребенк а	1 Побуждение	2 Знание представления	3 Умение
	интерес к данному виду деятельности	название цвета детали название формы детали	умение группировать детали
			умение скреплять детали различными способами
			умение работать
			умение анализировать постройку, выделяя части целого
			умение планировать предстоящую постройку
			умение строить элементарные постройки по творческому замыслу
			умение работать в паре (ведущий-ведомый), в группе
			умение составлять рассказ о постройке, используя технологию
			умение обыгрывать постройку



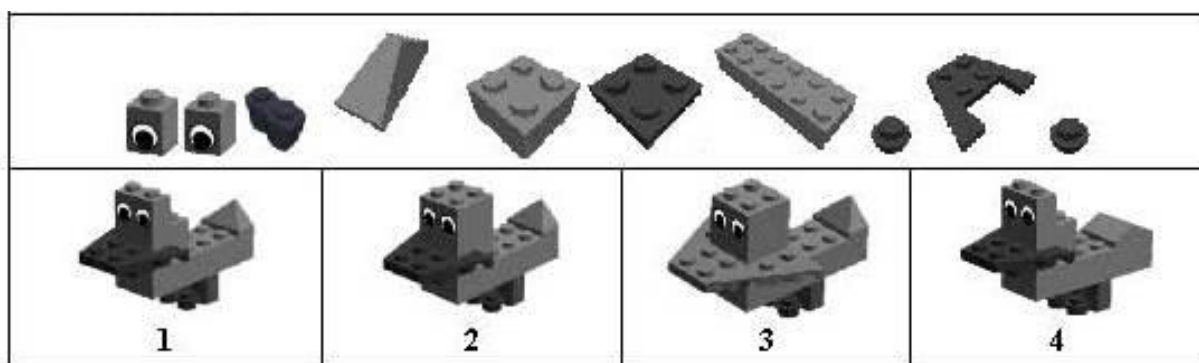
**Итоговый тест по программе «Страна фантазёров»(первый год обучения)**

**Ф.И.О.ребёнка** \_\_\_\_\_

1. Из каких деталей построена предложенная модель самолета? Обведи цифру.



2. Какую уточку можно построить из данного перечня деталей? Запиши номер уточки. \_\_\_\_\_

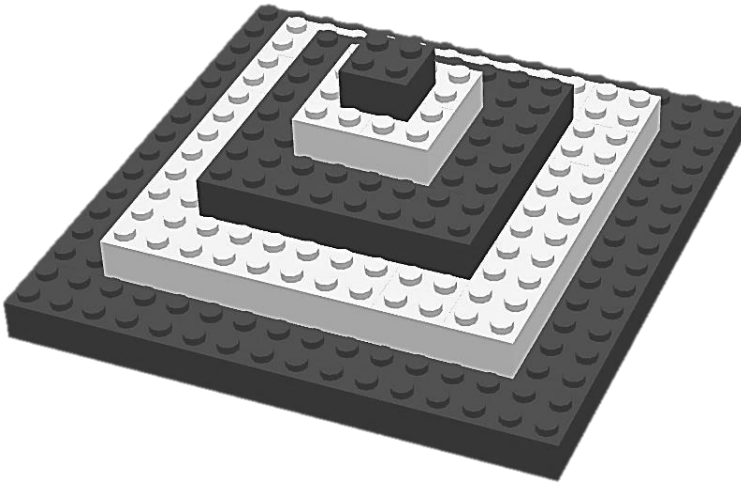


**Итоговый тест по программе «Страна Фантазёров» (второй год обучения)**

Ф.И. ребёнка \_\_\_\_\_

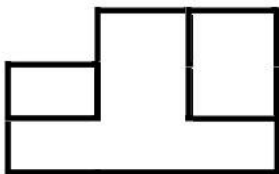
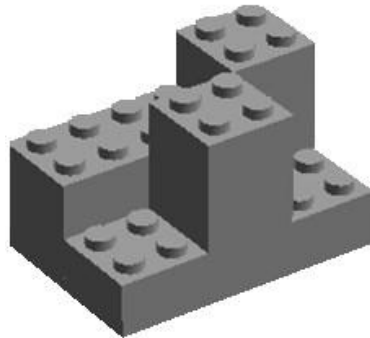
1. Пирамиду построили из кирпичиков 2x2 белого и серого цветов. Сколько кирпичиков белого цвета использовали (один ряд состоит из кирпичиков одного цвета, плотно прилегающих друг к другу)?

В ответ запиши число кирпичиков.

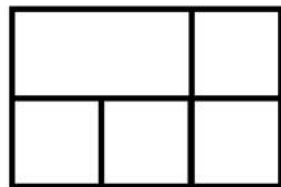


Ответ: \_\_\_\_\_

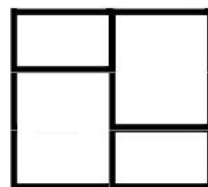
2. Какая из картинок не является проекцией данной фигуры? В ответ запиши номер фигуры.



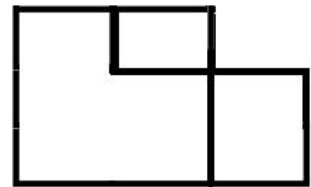
1



2



3

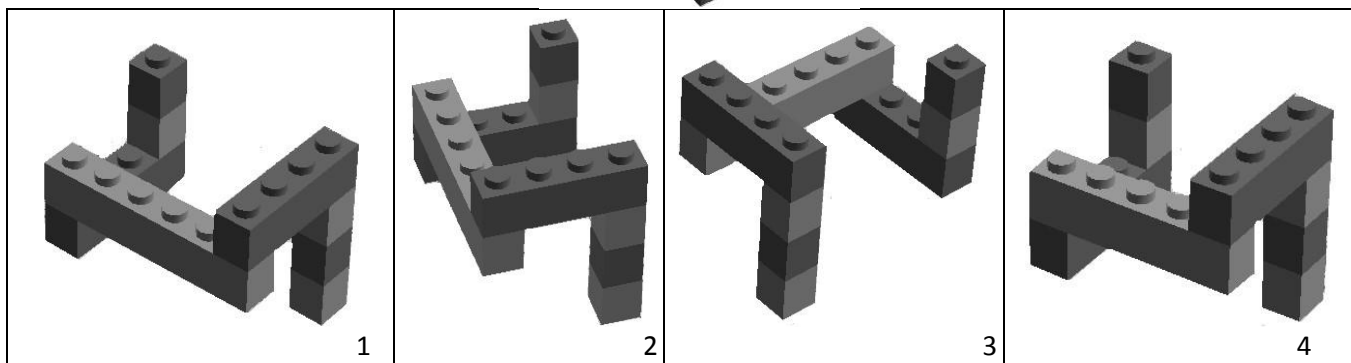
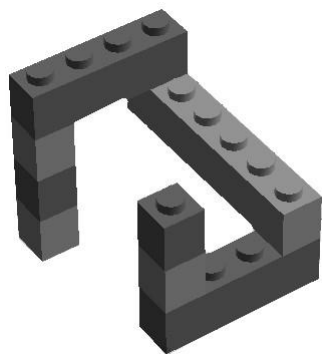


4

Ответ: \_\_\_\_\_

## Угадай-ка!

1. В ответ запиши номер фигуры, которая не соответствует данной фигуре.



Ответ: \_\_\_\_\_

## Методика "Дорисовывание фигур"

Цель: изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: набор из двадцати карточек с нарисованными на них фигурами: контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок-голова с двумя ушами и т.д., простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и т.д.), цветные карандаши, бумага. Порядок исследования. Ученику необходимо дорисовать каждую их фигур так, чтобы получилась красивая картинка.

Обработка и анализ результатов. Количественная оценка степени оригинальности производится подсчетом количества изображений, которые не повторялись у ребенка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки, в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка.

Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение. Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребенок еще не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то свое (свободное фантазирование).

1 тип - ребенок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта (дерево), но изображение контурное, схематичное, лишенное деталей.

2 тип - также изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями.

3 тип - изображая отдельный объект, ребенок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (не просто девочка, а девочка, делающая зарядку).

4 тип - ребенок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (девочка гуляет с собакой).



5 тип - заданная фигура используется качественно по-новому.

Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребенок (кружок-голова), то теперь фигура включается как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

## Приложение 3.

### Игры, развивающие логическое мышление

#### 1. Классификация

-"Чудесный мешочек". В мешочке находится несколько деталей конструктора Лего.

а) Педагог показывает деталь, которую надо найти.

б) Педагог только называет необходимую деталь.

в) Ребенку необходимо на ощупь определить из каких деталей составлена модель.

-"Собери модель". Дети собирают модель под диктовку педагога. При определении взаимного расположения деталей используются наречия "сверху", "посередине", "слева", "справа", "поперёк".

#### 2. Внимание и память

-"Что изменилось?". Педагог показывает детям модель из 5-7 деталей в течении некоторого времени. Затем закрывает модель и меняет в ней положение 1-2 деталей или заменяет 1-2 детали на другие. После чего опять показывает модель и просит рассказать что изменилось.

-"Собери модель по памяти". Педагог показывает детям в течении нескольких секунд модель из 3-4 деталей, а затем убирает её. Дети собирают модель по памяти и сравнивают с образцом.

-"Запомни и выложи ряд". Выставляется ряд деталей с соблюдением какой-либо закономерности. Педагог подчёркивает, что для лучшего запоминания надо понять закономерность с которой поставлены детали в образце. Дети в течение нескольких секунд рассматривают образец и затем выставляют то же по памяти.

#### 3. Пространственное ориентирование

"Собери модель по ориентирам". Педагог диктует ребятам, куда выставить деталь определённой формы и цвета. Используются следующие ориентиры положения: "левый верхний угол", "левый нижний угол", "правый верхний угол", "правый нижний угол", "середина левой стороны", "середина правой стороны", "над", "под", "слева от", "справа от".

"Составь макет учебной, групповой и приёмной комнат". Для взаимного расположения предметов в комнате используется точка отсчёта, не совпадающая с позицией ребёнка.

#### **4. Симметрия**

"Выложи вторую половину узора". Педагог выкладывает первую половину узора, а дети должны, соблюдая симметрию, выложить вторую половину узора.

"Составь узор". Дети самостоятельно составляют симметричные узоры - можно изображать бабочек, цветы и т. д.

#### **5. Логические закономерности**

"Что лишнее?". Педагог показывает детям ряд деталей и просит определить лишний элемент (каждый элемент состоит из двух деталей конструктора).

"Упражнения на продолжение ряда". Педагог показывает последовательность элементов, состоящих из деталей конструктора, а ребёнок должен продолжить её.

*Первый этап* - каждый элемент ряда состоит из одной детали конструктора, для составления закономерностей используются два признака.

*Второй этап* - каждый элемент ряда состоит из двух деталей конструктора, для составления закономерностей используется один признак.

*Третий этап* - каждый элемент ряда состоит из двух деталей конструктора, и для образования закономерностей используются два признака.

"Поиск недостающей фигуры". Педагог представляет задачу из трёх горизонтальных и трёх вертикальных рядов фигур из деталей конструктора. Ребёнку даётся задача с одной недостающей фигурой, которую и надо подобрать. Цикл упражнений начинается с самых простых заданий, когда фигуры состоят из одной детали и отличаются по одному признаку. Затем постепенно задания усложняются.

#### **6. Комбинаторика**

"Светофор". Педагог раздаёт детям кирпичики трёх цветов и предлагает посоревноваться - кто больше составит различных светофоров, то есть требуется, чтобы кирпичики желтого, красного и зелёного цвета стояли в различном порядке. после

выявления победителя педагог демонстрирует шесть комбинаций светофоров и объясняет систему, по которой надо было их составлять чтобы не пропустить ни одного варианта.

-"Составь флаги". Педагог раздаёт детям кирпичики двух цветов и просит составить все возможные флажки из одного красного кирпичика и двух синих, из одного красного и трёх синих или двух красных двух синих.

### **7. Множества**

-"Выдели похожие" - классификация по одному свойству. Педагог показывает детям набор деталей и выделяет ниткой замкнутую область. Затем устанавливает правило, по которому надо располагать детали: например, так чтобы внутри выделенной области оказались только красные детали или только кирпичики.

Игры, развивающие восприятие формы

#### **"Отгадай"**

*Цель:* учить детей узнавать знакомые детали конструктора (куб, папка, треугольник, цилиндр, арка, таблетка, брус) на ощупь.

*Описание игры:* Одному из детей завязывают глаза и предлагают отгадать на ощупь форму модуля.

*Правила игры:*

1. Не подсказывать и не выдавать общего секрета.
2. Не мешать отгадчику, самостоятельно разгадывать формы деталей.
3. Отгадчик должен добросовестно закрыть глаза и не снимать повязки с глаз, пока не назовет деталь.
4. Всем терпеливо дожидаться своей очереди. Выбирают отгадывать форму деталей только того, кто не нарушает порядка и не мешает детям играть дружно.

#### **"Не ошибись Петрушка!"**

*Цель:* Учить детей узнавать знакомые детали конструктора на ощупь.

*Описание игры:* Как только Петрушка наденет свой колпачок, надо подойти к модулям, выбрать любой из них, поднять его повыше и спросить: “Петрушка, Петрушка, что у меня в руках?”. Если Петрушка скажет, что он не видит, подойти к нему и положить деталь прямо ему в руки, и сказать вместе со всеми: “Петрушка, потрогай, что у тебя в руках, и догадайся, какой модуль мы тебе дали. Не ошибись, Петрушка!”

*Правила игры:*

1. Соблюдать полную тишину, чтобы Петрушка не ошибся и смог догадаться, что у него в руках.
2. Нельзя называть модуль и подсказывать Петрушке.
3. Внимательно следить за действиями Петрушки. Кто отвлекается и нарушает правила, того Петрушка не выбирает.

### **“Есть у тебя или нет?”**

*Цель:* Учить детей узнавать знакомые детали конструктора на ощупь.

*Описание игры:* Первому ребенку завязывают глаза, и предлагают на ощупь определить форму детали. Второму ребенку должен будет найти точно такую же деталь по форме.

*Правила игры:*

1. Обследовать деталь на ощупь, обеими руками, поворачивая со всех сторон.
2. Развязывать глаза можно только после того, как назвал деталь.
3. Выбрать деталь и спрашивать, есть ли она у партнера, надо по очереди, которая устанавливается с помощью считалки:

Чтобы весело играть,

Надо всех пересчитать.

Раз, два, три, первый – ты!

### **“Принеси и покажи”**

*Цель:* Учить детей применять приемы зрительного обследования формы.

*Описание игры:* Воспитатель показывает образец детали и прячет, а дети должны найти самостоятельно такую же.

*Правила игры:*

1. Выполняют поручение только те дети, кого вызвал воспитатель.
2. Прежде чем искать деталь, нужно хорошо рассмотреть образец и мысленно представить, что нужно найти.
3. Перед тем как показать детям выбранную деталь, нужно проверить себя.

## **Приложение 4**

### **Комплекс физкультурных минуток для проведения занятий**

#### **1. Декламируя стихотворение, дети должны стоять, широко расставив ноги.**

На каждый счет, руки поочередно:

- на пояс,
- на плечи,
- вверх,
- два хлопка,
- на плечи,
- на пояс,
- вниз,
- два хлопка.

*А — начало алфавита,*

*Тем она и знаменита.*

*А узнать ее легко:*

*Ноги ставит широко.*

Темп постепенно убыстряется.

#### **2. Дети выполняют указанные движения:**

*Буратино потянулся,*

*Раз — нагнулся,*

*Два — нагнулся,*

*Три — нагнулся.*

*Руки в сторону развел,  
Ключик, видно, не нашел.  
Чтобы ключик нам достать,  
Нужно на носочки встать.*

**3. Дети имитируют дуновение ветра, раскачивая туловище то в одну, то в другую сторону.**

На слова «тише, тише, тише» — дети приседают, на «выше, выше» — выпрямляются.

*Ветер дует нам в лицо,  
Закачалось деревцо.  
Ветер тише, тише, тише.  
Деревцо все выше, выше.*

**4. Дети стоят, вытянув руки вперед, ладони вниз.**

После первой строки начинают свободно встряхивать кистями рук. Затем, продолжая встряхивания, поворачивают ладони вверх, потом снова поворачивают руки ладонями вниз.

*Приплыли тучи дождевые:  
Лей, дождь, лей!  
Дождинки пляшут, как живые:  
Пей, рожь, пей!  
Рожь, склоняясь к земле зеленой,  
Пьет, пьет, пьет.  
А теплый дождик неугомонный  
Льет, льет, льет.*

**5. Дети декламируют и показывают.**

*На лужайке, на ромашке  
Жук летал в цветной рубашке.  
Жу-жу-жу, жу-жу-жу,  
Я с ромашками дружу,  
Тихо по ветру качаюсь.*

*Я нашла себе жука  
На большой ромашке.  
Не хочу держать в руках -  
Пусть лежит в кармашке (дети показывают).  
Ой, упал, мой жук (нагибаются),  
Нос испачкал пылью.  
Улетел, улетел зеленый жук,  
Улетел на крыльях (дети машут руками).*

**6. Текст сопровождается движениями.**

*Каждый день по утрам  
Делаем зарядку (ходьба на месте).  
Очень нравится нам  
Делать по порядку:  
Весело шагать (ходьба),  
Руки поднимать (руки вверх),  
Приседать и вставать (приседание 4-6 раз),  
Прыгать и скакать (10 прыжков).*

**7. Дети отталкиваются одной ногой и мягко приземляются на другую.**

*Поднимайте плечики,  
Прыгайте, кузнечики.  
Прыг — скок, прыг — скок.  
Сели, травушку покусали,  
Тишину послушаем.  
Тише, тише, высоко  
Прыгай на носках легко.*

**8. Дети бегают и садятся согласно тексту стихотворения.**

*Мы листики осенние,*

*На ветках мы сидим.  
Дунул ветер— полетели.  
Мы летели, мы летели  
И на землю тихо сели.  
Ветер снова набежал  
И листочки все поднял.  
Закружились, полетели  
И на землю снова сели.*

**9. Ученики слегка пружинят в коленях с раскачиванием рук вперед — назад (качели).**

Когда говорят: «Да — да — да!», хлопают, произнося две последние строчки, прыгают.

*Лучшие качели —  
Гибкие лианы.  
Это с колыбели  
Знают обезьяны.  
Кто весь век качается,  
Да — да — да,  
Тот не огорчается  
Никогда!*

**10. Дети выполняют движения, повторяя их за учеником у доски.**

*Мы цветы в саду сажаем,  
Их из лейки поливаем.  
Астры, лилии, тюльпаны.  
Пусть растут для нашей мамы!*