**Календарные народные игры как средство приобщения к народной культуре детей старшего дошкольного возраста**

Соловьева Анна Владимировна,

воспитатель МБДОУ «ЦРР –

Карагайский детский сад №3»

**Результат педагогической деятельности:** результатом реализации программы развития МБДОУ «ЦРР-Карагайский детский сад №3», направленной на создание модели, обеспечивающей духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста через приобщение к национальной народной культуре, является повышение уровня духовно-нравственного развития детей по всем компонентам личностного развития (когнитивного, эмоционально-чувственного, поведенческого). Одним из эффективных средств приобщения детей старшего дошкольного возраста являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного **народного творчества.** В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков - их быте, труде, мировоззрении, воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость. В народных **играх** - залог полноценной душевной жизни ребенка в будущем.

**Игры** были непременным элементом **народных обрядовых праздников.** Игра в это время была не просто досужим развлечением, а способом организации хозяйственной, семейной и общественной жизни человека. Игра учила и наставляла. Игра развивала все человеческие способности: сообразительность, наблюдательность, ловкость, выносливость, умение общаться.

К сожалению, **народные игры** сегодня почти исчезли из детства. Хотелось бы сделать их достоянием наших дней.

Главной идеей мастер-класса является взаимодействие педагогов, детей и родителей при использовании календарных народных игр в совместном образовательном процессе. Чтобы педагоги могли заинтересовать детей русской народной подвижной игрой, они должны прежде всего сами знать историю их появления, поэтому целью **мастер-класса** являетсясовершенствование информационной, мотивационной, технологической компетенции педагогов по вопросу использования календарных народных игр в процессе приобщения детей старшего дошкольного возраста к национальной народной культуре

**Задачи:**

1. Содействовать обогащению представлений педагогов об использовании календарных народных игр как средства отражения национального бытового уклада, его мировоззрений, общественной жизни.
2. Познакомить педагогов с правильным отбором календарных народных игр в соответствии с народным календарем, особенностями руководства играми.
3. Содействовать становлению устойчивого интереса педагогов к использованию календарных народных игр в совместной образовательной деятельности педагогов, детей и родителей.

**Метапредметный результат:** ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх

**Конкретизированный результат:**

- выполняет правила игры

*Достаточный уровень* - четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);

*Уровень, близкий к достаточному* – В играх хорошо справляется с ролью водящего, правил не нарушает. В самостоятельной двигательной деятельности проявляет интерес только к любимым играм.

*Недостаточный уровень* – нарушает правила в играх, хотя с желанием в них участвует.

- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.)

*Достаточный уровень* – проявляет устойчивое стремление участвовать в игре из интереса к самой деятельности и сверстникам-партнерам;

*Уровень, близкий к достаточному* – ребенок чаще наблюдает за играми детей со стороны, активно не проявляя потребности в общении с ними;

*Недостаточный уровень* – ребенок не принимает участие в игре, уходит от общения со сверстниками, отгораживается от них, большую часть времени проводит в одиночку («Истоки»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Л.А. Парамоновой. - М: Сфера, 2011).

**Педагогические приемы формирования результата**:

1.По народному календарю в сентябре отмечаем праздник «Петр-Павел-рябинники», во время которого дети рассказывают стихи о рябине, поют песни об этом замечательном дереве, водят хороводы, играют в игры.

Очень нравится детям **Игра-хоровод «Рябиновые бусы».** Перед началом игры выбирается девочка и мальчик с бусами на шее. Дети становятся по кругу, держась за руки. В центре круга девочка. Дети идут по кругу, девица идет противоходом внутри круга. Она ищет бусы и поет:

Девица: А я полугу гуляла,

Здесь я бусы потеряла,

Новенькие бусы

Рябиновые бусы

Красненькие бусы

Дети идут по кругу.

Ребенок за кругом держит в руках бусы (или надевает на шею), идет противоходом и поет:

Парень: На лужок я пришел

Здесь я бусы нашел

Новенькие бусы

Рябиновые бусы

Красненькие бусы

С концом песни все останавливаются, проговаривают:

Ну попробуй догони,

Свои бусы отними.

Дети поднимают соединенные руки, образуя воротца, через которые пробегают мальчик и девочка. Девица догоняет, надевает бусы и танцует парой внутри круга. Все хлопают. Выбирают других детей.

2.Осенью отмечаем с детьми праздник «Капустки». Дети с удовольствием водят **хоровод «Вейся, капустка» -** русская народная игра. Она очень интересная и веселая и для играющих и для зрителей. Дети и взрослые берутся за руки, образуя вереницу, и не быстро идут. При этом поётся песня:

Вейся, вейся капустка!

Вейся, вейся белая.

Как же мне капустке не виться.

Как же мне зимой не валиться!

Ведущий хоровода проводит всю вереницу через поднятые руки последних участников, затем вторых, третьих и так далее, пока весь хоровод не завьется в «вилок капусты».